

схема для вышивки

96 x 75
крестиков

Лотос

BRICK



дизайнер
Татьяна Бобошко

17 цветов и 7 блендов из них (DMC)
крест, полукрест, бэкстич и фр.узелки



nanacrossstitch

КЛЮЧ К СХЕМЕ (мулине DMC)

Крест (2 нити)

цвет	символ	номер	цвет	символ	номер	цвет	символ	номер
	●	550		▲	890		♡	3837
	6	553		▨	915		✳	915+550
	3	554		m	972		#	718+553
	✕	600		⊙	973		≡	553+554
	⌘	602		↑	986		↻	3609+602
	★	718			987		Φ	718+915
	⌘	741		T	3348		Λ	3348+987
	◆	772		~	3609		⊖	3609+3713

Полукрест (2 нити)

цвет	символ	номер	цвет	символ	номер	цвет	символ	номер
	♯	553		●	972		:	3609+602
	✓	554		∠	973		⌘	718+915
	✕	600		♣	986		▣	3348+987
)	602		⌘	987		∪	3609+3713
	//	718		L	3348			
	⌘	772		↑	3609			
	♣	890		×	3713			
	‰	915		?	3837			

Бэкстич (2 нити)

цвет	символ	номер
		310

Бэкстич (1 нить)

цвет	символ	номер	цвет	символ	номер
		310			3837
		600			5200

Французский узелок (1 нить)

цвет	символ	номер
		987

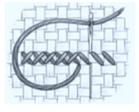
Расход ниток (для канвы 14ct)

цвет /номер	длина(м)	мотки	цвет /номер	длина(м)	мотки	цвет /номер	длина(м)	мотки
310	2,2	1	741	0,1	1	987	1,9	1
550	0,9	1	772	0,6	1	3348	2,3	1
553	2,2	1	890	0,4	1	3609	2,7	1
554	2,5	1	915	0,6	1	3713	1,7	1
600	0,6	1	972	0,2	1	3837	1,2	1
602	1	1	973	0,3	1	B5200	0,2	1
718	0,6	1	986	0,4	1			

Расчет расхода ниток мулине с учетом 30 % запаса

Размер канвы (без учета припусков)

Каунт	Размер (см)	Рекомендуемый каунт канвы
14ct (27)	17.78 x 13.97	14ct, 16ct
16ct (32)	15.56 x 12.22	Рекомендуемый цвет канвы белый
18ct (36)	13.83 x 10.87	

название	Как вышивать
 КРЕСТ	Вышивку лучше вести горизонтальными рядами. Сначала накладывайте нижние стежки, двигаясь в одном направлении, затем, возвращаясь, верхние. Чтобы вышивка была аккуратной, соблюдайте одинаковый порядок наложения верхних и нижних стежков. Натяжение нити должно быть одинаковым, в меру свободным, чтобы крестик получался объемным. НА канве 14-18 каунт, рекомендуется сложение в 2 нити.
 ПОЛУКРЕСТ	Это просто наполовину выполненный крест, может выполняться как по верхнему, так и по нижнему стежку. Полукрест в данном дизайне выполняется по верхнему стежку крестика. Количество нитей указано в таблице.
 французский узелок	Если вы хотите сделать большой французский узелок — делайте «намотку» в 3-4 оборота вокруг иглы, если же вам не требуется такой большой узелок — делайте 1-2 оборота. И если вы хотите, чтобы все узелки были равномерными — старайтесь равномерно натягивать ту нить, с которой идет намотка французского узелка. В схеме указано количество нитей для этого стежка.
 шов «назад иголку» backstitch	Бэкстич нужен стать завершающим штрихом готовой работы, подчеркнуть детали. Бэкстич (шов «назад иголку») вышивается в то количество нитей, которое указано в ключе. Для ровного плавного бэкстича рекомендуется взять острую и тонкую бисерную иглу и при выполнении стежка немного захватывать предыдущий стежок, чтобы избежать разрыва линии. Длинные протяжки бэкстича можно вышивать как выкладную нить.

Бленды – это смешанные оттенки, которые получаются в результате сложения двух разных нитей. В **ключе** **схемы** бленд обозначен символом, а напротив него указаны названия и номера нитей, которые нужно сложить при вышивке. Также стоит обратить внимание на количество сложений, они могут быть разные. Может вышиваться как крест, так и полукрест.

***Дополнительные стежки** выполняются в последнюю очередь, поверх вышитых крестиков (фр.узелок, бэкстич кординг и т.д.)

Схема предназначена для личного пользования! Все права защищены. Пожалуйста, не передавайте ее третьим лицам и не выкладывать схему в интернет в свободный доступ!

Не лишайте меня, как автора, возможности зарабатывать деньги своим трудом. Надеюсь на Ваше понимание и порядочность. Надеюсь радовать вас и в будущем своими схемами!

Легких, ровных и красивых крестиков!
Татьяна Бобошко

Буду рада видеть фото готовых работ в личных сообщениях tattooavenija@gmail.com,
в группах в ВК, так же в моей группе <https://vk.com/nanacrosstitch>

